

EL USO DEL PLANO EN EL AULA

En el primer ciclo de la escuela primaria, **la localización** debe ser un ejercicio habitual en el quehacer diario para favorecer la **ubicación espacial** de los alumnos.

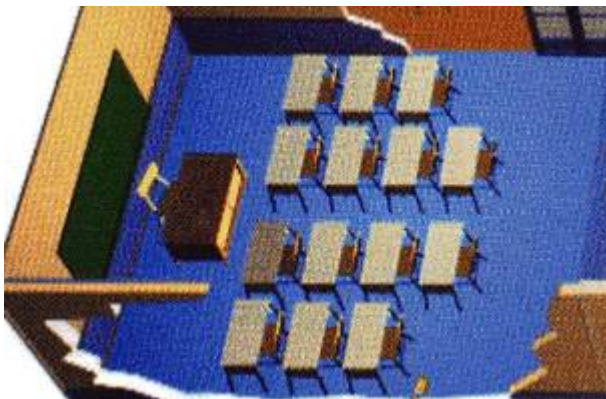
Conceptos como *arriba, abajo, cerca y lejos*, muy simples en su concepción, son los primeros que el maestro utilizará para familiarizarse con la situación de objetos de uso diario en el aula como el pizarrón, escritorio de la maestra, láminas, objetos sobre una mesa, etc. Los alumnos piensan estos conceptos como absolutos, pero deberán aprender a considerar su relatividad, es decir que algo está lejos respecto de algo. Por ejemplo: el pizarrón está *lejos de él* que está sentado en el último banco, pero está *cerca del alumno* que está sentado en la primera fila; el canasto está *enfrente de mí* pero *detrás* del escritorio, etc

En un paso posterior se hará mención a las direcciones *derecha e izquierda*, que serán consideradas en relación a sí mismos y a sus compañeros. Es importante el análisis de la situación de espejo en la lateralidad, la izquierda mía es la derecha del otro.

A esa localización primaria le seguirá la ubicación de estos elementos en una materialización práctica: **el plano**.

En el trabajo anterior dijimos que el plano es una representación que se utiliza para reconocer sectores de la superficie terrestre mucho más reducidos en relación a la superficie que se representa en el mapa. Entre ellos hicimos referencia a ciudades o parte de ellas y a edificaciones como la casa y la escuela.

El primer plano al que el niño tendrá acceso es el de *su aula*.



En una superficie proporcional a la del aula, calculada por su docente, el niño podrá ubicar los elementos que él visualiza, tratando de que respondan a un tamaño también proporcional al real. No hablamos todavía de escala, pero al hacer mención al tamaño: *más grande que, más chico que...* y al buscar una lógica en las distancias y los tamaños la estarán introduciendo intuitivamente.

El siguiente es un plano del aula presentado al alumno, con todos los elementos que en ella se encuentran, pudiéndose así ejercitar la localización simple: adelante, atrás, derecha e izquierda; y los tamaños: grande, chico, más grande que...., más chico que.....

Como ejercitación el niño podrá realizar el plano de su cuarto con los elementos que contenga y luego el de su casa.

Más adelante se presentará el plano de la escuela.



Al analizar este plano ya se podrán hacer notar algunos aspectos:

- ¿Tiene el plano el mismo tamaño que la escuela?
- ¿Se parece en su forma? Este tema lo ayudará también a seguir avanzando en el concepto de escala.

Es importante que el alumno asimile que las representaciones y la realidad guardan una relación de proporcionalidad directa identificable, aunque el concepto de escala no sea mencionado.

Otro aspecto muy importante para considerar es que al plano se lo ve “desde arriba”. Las aulas y el patio son solo rectángulos y las paredes solo líneas..... El niño tiene que asimilar esa diferente perspectiva del dibujo: comenzar a “mirar desde arriba.”

Para ejercitarlo en esta práctica es útil que miren un objeto, por ejemplo una taza.

Pueden tener cuatro diferentes vistas laterales: frente, atrás, con el asa, sin ella y una vista desde arriba donde solo verán un círculo y la parte superior del asa.

Si les mostramos un lápiz puesto en forma vertical, lo verán como un círculo mínimo en comparación a la longitud

Para esta ejercitación puede utilizarse también la mesa de arena, donde los alumnos podrán representar montañas, lugares planos, casas con algunos elementos como árboles, calles con sus autitos siempre vistos desde arriba. Es un concepto aparentemente muy simple, pero que es necesario asimilarlo para luego llegar a la lectura correcta de los mapas.

Ya en segundo grado puede extenderse al plano del barrio cercano.

Previamente será útil que realicen el recorrido a pie de las manzanas que van a representar, tomando algunos datos como: n° de casas, longitud aproximada de los frentes de las mismas, negocios, plazas, iglesias, la escuela y los nombres de calles y avenidas.



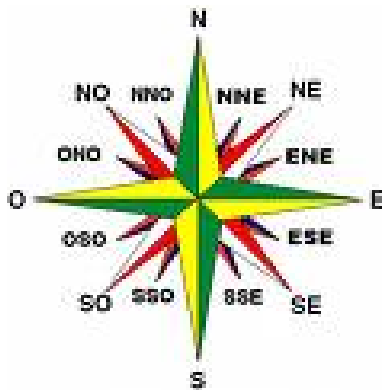
Para que los alumnos realicen posteriormente el plano del sector recorrido se les mencionará que la cuadra de aproximadamente 100 metros se representará por ejemplo con un trazo de 10 cm (a criterio de la

maestra). En ese caso estamos ya puntualizando la relación de cm en la hoja con metros en la realidad.

Con este plano se pueden realizar recorridos sugeridos como por ejemplo:

- el camino más corto entre una casa y la escuela
- el más largo
- la unión de puntos determinados

Los conceptos usados podrán luego introducir a *La Rosa de los vientos*.



De ella solamente se usarán los cuatro puntos cardinales básicos: Norte, Sur, Este y Oeste.

Teniendo en cuenta la "vista de arriba" que antes mencionamos eliminaremos el "arriba" por el norte y "abajo" por el sur tan frecuentes en nuestros alumnos por ver siempre el mapa colgado en posición vertical."

Para reconocer los puntos cardinales en el medio que habita el alumno se recurrirá a conceptos del quehacer diario.

Los puntos cardinales más fáciles de ubicar en todos los puntos de la Tierra son el este por la salida del sol y el oeste por la puesta del mismo.

El norte y el sur se materializarán dentro del ámbito cercano con relaciones a plazas, avenidas, otro barrio, etc.

En San Carlos de Bariloche tenemos elementos como el lago Nahuel Huapi al norte, el camino a Bolsón y el lago Gutiérrez al sur, la cordillera y la puesta del sol al oeste y el aeropuerto y la salida del sol al este.

Dijimos que estamos trabajando con los puntos cardinales básicos, por lo que el elemento de referencia elegido va a tener una orientación simplemente aproximada.

Ya en tercer grado los alumnos pueden reconocer el plano completo de su ciudad. En nuestro caso San Carlos de Bariloche.

Se les puede sugerir que analicen:

- el trazado de las calles en las cercanías al lago
- la traza no paralela de algunas calles en relación al relieve
- la ubicación de los espacios verdes
- la concentración de los mismos entre alturas del relieve



Los chicos pueden reconocer en este plano la ubicación de la escuela, de su casa, de las calles comerciales, de las iglesias, plazas, clubes.

Es decir, de todas las edificaciones que les resulten parte de su vida cotidiana.

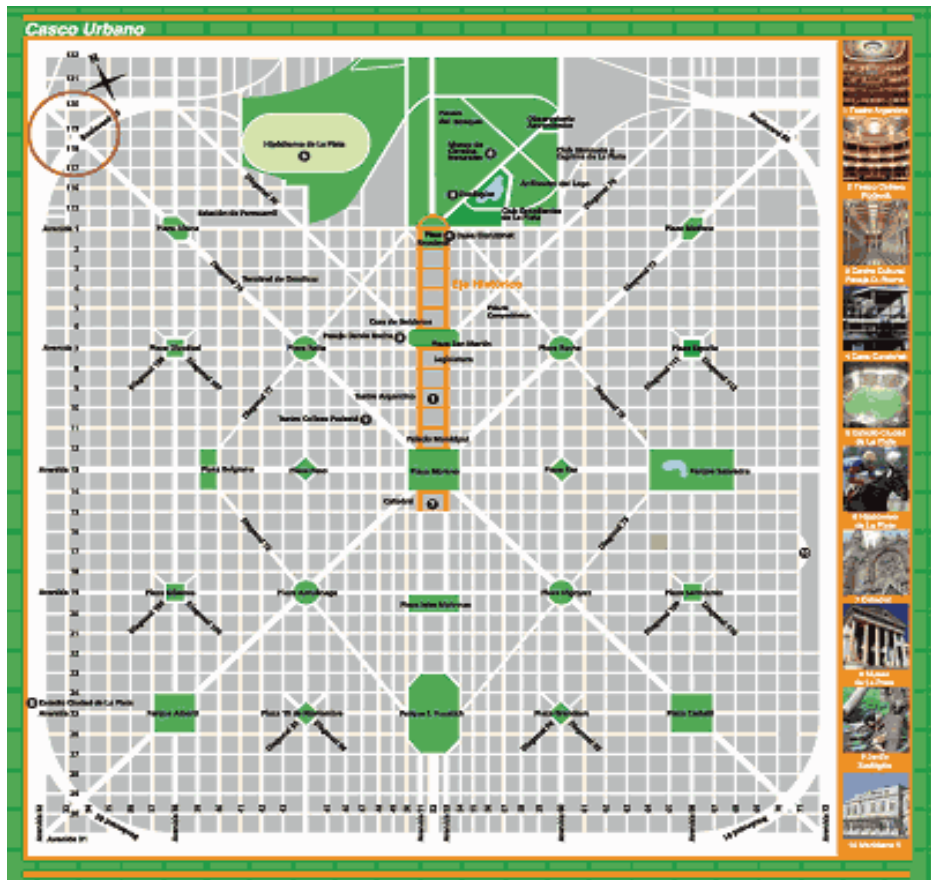
También pueden advertir falencias en el trazado de la ciudad como por ejemplo el trazado en

damero (manzanas cuadradas típicas de ciudad de llanura) en un relieve montañoso.

Y carencias de la misma, como por ejemplo espacios verdes proporcionales a la cantidad de habitantes, lugares de recreación accesibles a todo público, etc.

Nuestra ciudad, al igual que muchas de nuestro país no tiene un plano prediseñado. Muchas fueron surgiendo de un núcleo central y crecieron a medida que se fue incrementando el número de habitantes. Es el caso típico de Buenos Aires y también de Bariloche en su extensión hacia el oeste (camino a Llao-Llao), hacia el este (camino a Dina Huapi) y al sur (camino al Lago Gutiérrez).

No ocurrió lo mismo con la ciudad de La Plata cuyo diseño fue pensado en función del tamaño, la facilidad de comunicación (diagonales), la simplicidad en la nominación de las calles (números) y la cantidad y simétrica ubicación de los espacios verde

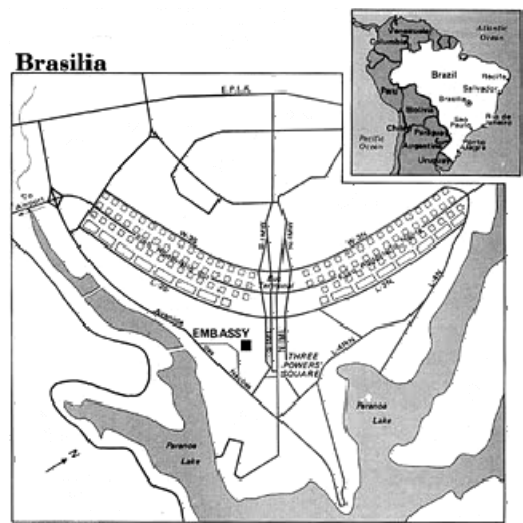


Plano de la Ciudad de La Plata. Prov.de Buenos Aires

Son muy escasas las ciudades que planeadas de esta manera.

Brasilia podría ser otro ejemplo elocuente. En realidad, Brasilia es también una ciudad planeada y muy original en su trazado. La menciono solamente por eso, por su originalidad.

Se fundó en 1960 con el propósito de descentralizar las funciones que recaían sobre Río de Janeiro (puerto, industria, administración, turismo). Está situada a aproximadamente 1000 Km del mar.



Su traza corresponde a la figura de un avión donde en el fuselaje se encuentran todos los edificios de los ministerios, teatro y catedral. En la parte anterior del mismo está el Palacio de Gobierno La Alborada, la Cancillería, y el Congreso.

En la posterior talleres industriales de uso diario (mecánicos, panaderías, etc.) y en las alas las casas de familia.

La rodea un lago artificial que humidifica el ambiente de una zona con marcada estación seca.

Como dije anteriormente, es una ciudad diferente en su trazado que la presento sólo como curiosidad urbana.

Bibliografía

Edwin Raisz

Cartografía

Ediciones Omega

Barcelona 1959

Ministerio de Educación

Ciencia y Tecnología

Ciencias Sociales 1 2 3

NAP

Núcleos de aprendizajes prioritarios

1er. ciclo EGB / Nivel Primario

Ana María Bressan, Ignacio Reyna ,Gustavo Zorzoli

Enseñar geometría

Redescubrir una tarea posible

Actividades para grupos escolares de 6 a 12 años

Editorial Styrka. Uruguay. 2003

GPDM

Gpdmatemática.org.ar

Documento curricular

ACTIVA 4

Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana

Editorial Puerto de Palos 1999

Manuales correspondiente al 1er. Ciclo

Teresa Pascual de Ahlers
Prof. de geografía